

Az Alapítvány a 2008. évi szakmai feladatai középpontjába a belső műhelymunkát és az Alapítvánnyal való kapcsolatfelvételt célozta. Ezért fő feladat az elérhető anyagok rendszerezése, részfeldolgozása és Fischer Ernő munkássága iránti érdeklődés megteremtése, fenntartása volt.

A 2008. évi NCA pályázat keretében konferencia és kiállítás rendezéséhez kapott a Fischer Ernő Alapítvány 200 ezer Ft résztámogatást. A pályázati cél megegyezett az Alapítvány 2008. évi célkitűzésével, nevezetesen, hogy láttassa Fischer Ernő munkásságát, valamint a feldolgozásra létrejött szervezetet. A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Tanárképző Főiskolai Kar Rajz - Művészettörténet Tanszéken (SZTE-JGYTF) 2009. április 9. május 3. között kiállítást rendeztünk meg Fischer Ernő eddig ki nem állított rajzaiból, vázlataiból, műhelymunkáiból, stb., amellyel együtt előadás keretében foglalkoztunk az életművel a fiatal leendő tanárok, szakemberek figyelmének felkeltése érdekében. Célunk többek között, néhány hallgatót, szakembert megnyerni az Alapítvánnyal való önkéntes munkára pl. szakdolgozat-készítési, egyéb keretek között.

Fischer Ernő halálát követően 4 kiállítás keretében a sztenderdek számító mintegy 150-200 műalkotást már korábban bemutattuk (galéria névadás, szoboravatás, reprezentatív életmű kiállítás). Ezért ez alkalommal, amely egybeesett a Tanszék 60 éves fennállásával, az eddig nem látott stúdiók, vázlatok, műhelymunkák, tanítványoknál lévő műalkotások bemutatását tartottuk feladatunknak. 2008-ban megkezdődött a grafikák, vázlatok kiválasztása, a kiállítás koncepcionális tervezése, a műalkotások kiállításra alkalmassá tétele, ezen belül paszpartuzás, keretezés. A kiállítás Fischer Ernő szellemisége alapján mutatott rá a művészi alkotómunka-folyamatban a vázlatok, műhelymunkák szerepére, jelentőségére. A kiállítás jelentőségét elismerve mindkét galéria szintet rendelkezésünkre bocsátotta a SZTE\_JGYTF Tanszék. Ennek köszönhetően, - a helyi szokásokhoz képest - szokatlan módon, csaknem 200 alkotás bemutatására nyílt lehetőség. A vázlatok zöme eddig nem volt csoportosítva, feldolgozva. A vázlatok kiállításra alkalmassá tételét saját munkával és minimális szolgáltatás vásárlásával oldott meg az Alapítvány. Több hónapos előkészítést vett igénybe Fischer Ernő művészeti fejlődésének autentikus bemutatása, amely egyúttal példa minden alkotó ember fejlődéstörténetére. Ezáltal a kiállítás mintegy harmonikus kiegészítője volt az iskolai oktatásnak. A kiállítási tér maga a Rajz- Művészettörténeti Tanszék, ahol a művész és művésztanárjelöltek mozognak! A kiállítás elkészítése a Tanszék tanárai és a kiállítás szervezést, -rendezést tanuló diákok közreműködésével valósult meg. A kiállítás ideje alatt az Alapítvány saját forrásból folyamatosan biztosította a tárlatvezetést. A konferencia teljes anyagát ugyancsak saját forrásból video felvételen rögzítettük. Az SZJA 1%-kókból befolyt keretből a kiállított alkotások jelentős, nehezebben elérhető darabjairól tárgyfotót készítettünk az életmű monografikus feldolgozásának előkészítésére. A konferencia és kiállítás becsült értéke 2,5-3MFt volt és a SZTE, a SZÖGART és Fischer Alapítvány együttműködésével valósult meg. A város kulturális folyóirata részletes bemutatásra nyújtott lehetőséget (csatoljuk a szkennelt változatot), az egyetem újságja hagyományos és internet megközelítéssel adott hírt a rendezvényről és kiállításról, Szeged és környékének művészeti iskolái, a rajzsakkörök tanulói tanári vezetéssel csoportosan látogatták meg a kiállítást, amelynek képanyagát segítő, szemléletet irányító magyarázó feliratokkal láttuk el.

Megemlítyük, hogy 2008-ban a külső kapcsolatfelvétel érdekében önkéntes munkával önálló honlap kialakítására került sor [www.fischererno.hu](http://www.fischererno.hu)

Köszönjük, hogy az NCA hozzájárult célkitűzésünk megvalósításához és reméljük, hogy a közeljövőben is támogatásukkal folytatni tudjuk közhasznú tevékenységünket.