

Sajtóanyag

Fischer Ernő 2012. március 8. és április 2. között kiállításához

Fischer Ernő halálának 10. évfordulója alkalmából megrendezett kiállításnak a XIII. kerületi Önkormányzat Újlipótvárosi Klub-Galériája ad otthont. A kiállítás 2012. március 8. és április 2. között tekinthető meg.

Fischer Ernő a szegedi Juhász Gyula Tanárképző Főiskola (jelenleg Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar – SZTE-JGYPK) Rajz Művészettörténet Tanszék tanára, tanszékvezetője, professor emeritus volt. Munkássága kötődik a kerülethez. A főiskolai tevékenységével párhuzamosan 26 éven keresztül nagy szeretettel vezette a József Attila Művelődési Központ rajzsakkörét, ahol tantervi kötöttségek nélkül taníthatott. Ebben a műhelyben több országosan elismert képzőművész kaphatott életre szóló indítást művészetből, emberségből. Tanítványai közül is többen tevékenykednek a kerületben és az életmű gondozását folytató közhasznú szervezet is a kerületben van.

A kiállítás létrehozásában a Fischer Ernő Alapítvánnyal Fischer Péter és családján, valamint a kiállításnak helyet adó Galérián túl együttműködött a Magyar Nemzeti Galéria, az Esztergomi Keresztény Múzeum, a szegedi Móra Ferenc Múzeum, a SZTE-JGYPK, a Kempinski Hotel, Budapest. A kiállításon megtekinthető műalkotások ebben a formában először láthatók.

Fischer Ernő középiskolai tanulmányait szülővárosában Losoncon végezte. 1936-ban, a prágai Rajztanárképző Főiskolára került. Nehéz anyagi körülményei miatt félbe kellett szakítania művészeti képzését, amelyet csak a háború után, 1946-ban folytathatott. Kezdetben Aba Novák Vilmos, majd a kényszerű megszakítás után Kmetty János irányítása alatt a Budapesti Képzőművészeti Főiskolán tanult, ahol 1949-ben kapott diplomát. Közben rajztanári végzettséget is szerzett 1951-58-ig.

8 éven át a Népművészeti Intézet Képzőművészeti Osztályának volt vezetője. A népművelés szolgálatában a képzőművészeti kultúra terjesztését végezte és e területen is maradandót alkotott. Ő hozta létre 1953-ban a Tokaji Művésztelepet, melyet éveken át vezetett. 1953-ban beindította a Művészettörténeti kiskönyvtár sorozatot, melynek éveken át szerkesztője is volt.

1959-től tanított a Szegedi Tanárképző Főiskolán. Fischer **Ernő** az ötvenes évek végétől rajztanárok, művészek százait oktatta Szegeden és hozott figyelemre méltó eredményeket a rajztanárképzésben. Számos esztétikai cikket is írt. 1974-s nyugdíjba vonulását követően a Rajzpedagógusok Stúdiójának kitüntetett vezetője volt.

Vallotta kedves elődjének Paul Kleenek a gondolatait: „a művészet se nem szolgál, se nem uralkodik, közvetít csupán”. A jó pedagógusnak is, – ha az igazi alkotóművész – ugyancsak közvetítő, átvivő szerepe van. De ez a közvetítő szerep önmagában nem adott sem a festő, sem a pedagógus számára. Mert valódi értéket csak az képes közvetíteni – és új értéket létrehozni – aki maga is megteszi a szellemi utat.

1964. óta csaknem valamennyi országos jellegű hazai kiállításon és számos külföldi kiállításon mutatta be műveit.

A kiállítást kísérő DVD vetítés további információkat nyújt Fischer Ernő művészeti, pedagógiai elveiről és a művész személyiségéről. A kiállítás alkalmából reprezentatív album is megjelent, mely a Galériában megvásárolható.

Bővebb információk az Alapítvány www.fischererno.hu honlapján található.