

## **Koncepció** **a 2014. évi Fischer Centenárium kiállításaihoz és megemlékezéseihez**

Fischer Ernő festőművész született 1914. július 18-án Losoncon, Szlovákiában, elhunyt 2002. október 9-én Budapesten. Szellemi hagyatékát közhasznú tevékenységet folytató Alapítvány gondozza.

Életművének bemutatására a halálát követő években rendszeresen sor került kiállításokon és rendezvényeken. Halálának 10 éves évfordulóját Budapesten az Újlipótvárosi Klubgalériában, valamint tematikus tárlat keretében a Pesterzsébeti Múzeum Gál Imre Galériában ünnepeltük. Reprezentatív kétnyelvű albumot jelentettünk meg, amely megfelelő kísérelő lehet a 2014. évi kiállításoknak is.

2014. évben Fischer Ernő születési Centenáriumát kívánjuk méltó módon megünnepelni és szélesebb nyilvánosság előtt láttatni. A kiállítás-sorozat egymásra épülő darabjai Budapest (két kiállítás), Losonc (két kiállítás) Szeged és (Budaörs), összesen hat helyszínen, Fischer életének és pályájának főbb állomásain kíván tisztelni a mester emléke előtt.

### ***1. Életmű kiállítás a Magyarság házában (Budapesten) és a Nógrádi Múzeum és Galériában Losoncon (Szlovákia) 2014. augusztus 28 – szeptember 22.***

Mintegy három éves előkészület alapján a Nógrádi Múzeum és Galériával (NMG) együttműködésben 2014. október 2 – november 7. között reprezentatív kiállításra és megemlékezésre készülünk. Fischer Ernő életében ezt megelőzően Losoncon csak kisebb bemutakozások voltak. A centenáriumi kiállítás a különböző múzeumokban (Magyar Nemzeti Galéria, Móra Ferenc Múzeum, Esztergomi Keresztény Múzeum, stb.), intézményekben pl. Kempinski Hotelben, a Fischer családban, a tanítványoknál található ritkán látható, szakmailag legfontosabb, az életmű szempontjából leginkább meghatározó műalkotások bemutatásán keresztül a teljes munkásságról kíván átfogó képet nyújtani a festőművész munkásságáról. A kiállítás részletes koncepciója és modellje (melléklet) elkészült.

Ez a koncepció képezi alapját a budapesti Magyarság házában, a losonci kiállítást megelőző reprezentatív kiállításnak is.

### ***2. Kísérő kiállítás és szimpózium a Szabó Gyula Emlékházban Losoncon 2014. október 2 – november 7.***

Szabó Gyula festőművész életművének ápolására Losoncon Szabó Gyula Barátainak Klubja Polgári Társulás működik. A Baráti Társaság együttműködési szándékát fejezte ki a Centenárium alkalmából. A szándékot a két művész szakmai együttműködése és barátsága támasztja alá.

A NMG kiállítás mellett a Szabó Gyula emlékházban újonnan létre hozott épületszárnyban a NMG tárlathoz illeszkedő, kiegészítő elsősorban grafikai kiállítást tervezünk, valamint szimpóziumot. Az Emlékházban rendszeres, professzionális múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartanak. Az NMG és az Emlékház teljes vonzáskörzetében be kívánja vonni a művészeti iskolákat is az életmű megismertetésébe.

Az Alapítvány és a Társaság közötti együttműködés szerint a NMG megnyitást követő napon lenne a kísérő kiállítás megnyitása és előtte egy kisebb rendezvény, amelyet aznap a NMG-ban egy kurátori tárlatvezetés kiegészít.

### ***3. „Képepítés” kiállítás az Építőművészek Szövetségének Székházában 2014. október 16 – november 2.***

A kiállítás Fischer Ernő képepítő koncepciójának és a Fischer-i életmű épületekkel, katedrálisokkal, városokkal kapcsolatos műveihez, az azokhoz köthető képvázlatok bemutatásának szán teret. Fischer katedrálisai túlmutatnak az egyedi épületeképezéseken, képepítő tervezőmunkája pedig némileg az építészeti koncepciónak a képzőművészetbe való áttemelését is jelzi. A kiállítás a két egymásba csengő vonulatot kívánja bemutatni az Építőművészek Szövetségének Kós Károly kiállítótermében, a Fischer centenáriumi kiállítás-sorozatának keretében.

### ***4. Kiállítás a Magyar Tudományos Akadémia Szeged-i Székházában 2014. november 21 – 2015. január 31.***

MTA Székházban a kiállítást a SZÖGART Művészeti Egyesülettel együttműködésben tervezzük, amely egyesületnek Fischer Ernő alapító és aktív tagja volt. Az Egyesület tevékenységével jelenleg is szorosan kapcsolódik az SZTE, korábbiakban a Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Rajz- és Művészettörténeti Tanszékéhez (JGYTF). Fischer Ernő halálát követően Szegeden rendszeres megemlékezések, kiállítások (JGYTF, REÖK) voltak, ezért a centenáriumi kiállítás gerincét az szegedi kiállításokon eddig be nem mutatott műalkotások (Esztergomi Keresztény Múzeum, Hotel Kempinski tulajdonában lévő) műalkotások fogják alkotni. A művész festőművészeti, pedagógiai munkásságáról kiselőadások keretében kívánunk megemlékezni.

### ***5. Fischer Ernő és a Budaörsi Műhely***

**2014. november 28 – 2015. január**

Fischer Ernő és tanítványai, Alföldi László budaörsi műtermében és szervezésében, több mint egy évtizedig – 1989-től, 2002-ig, a Mester haláláig – együtt dolgoztak és közös kiállításokat szerveztek Budaörsön, Zsámbékon és Budapesten. Az így létrejött mester és tanítvány viszony, az egyéni alkotások mellett sok közös munkát is eredményezett. Ennek bemutatására kívánunk egy közös kiállítást létrehozni, amelyben Fischer Ernő és a Budaörsi Műhelyhez tartozó tanítványok (Kölös Judit, T. Horváth Éva, Csengery Béla és Alföldi László) akkor készült művei, reprezentálják a kialakult alkotóközösség művészi és szellemi eredményeit. E mellett az élő tanítványok újabb alkotásai, megmutatják a közös szellemi örökség tovább építhetőségét. Így a múlt és jelen együtt állása a közös kiállításon láthatóvá teszi, Fischer Ernő művészi és pedagógiai munkásságának az időállóságát.

#### ***Megjegyzések a koncepcióhoz***

A Fischer Ernő közhasznú tevékenységet folytató Alapítvány saját források hiányában a Centenárium év mozgatóerejeként biztosítja szellemi kapacitását és szervezi az eseményeket.

Az Alapítvány, mint fővállalkozó vállal felelősséget a pályázati tevékenységekkel kapcsolatban a támogatások befogadásával, elszámolásával.

Az Alapítvány a centenáriumi év eseményeinek megőrkítésére és közzé tételére, honlapjának helyre állítására, felújítására, tartalomfejlesztésre, egy a kiemelt évet követő szélesebb körű együttműködés fenntartásra informatikai fejlesztési támogatásra pályázatot nyújtott be a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt-hez.



Felülnézeti képek a maketről, hogy a leírásoknál érthető legyen az elrendezés

